

「大竹伸朗 本館インスタレーション作品 完成記念イベント」を開催

日本最古といわれる道後温泉では、本館後期保存修理工事期間中の新しい活性化策「みんなの道後温泉 活性化プロジェクト」を実施しています。その一つ、本館保存修理工事後期の素屋根テント膜は、11月4日(木)から設置を始め、12月中旬に完成します。2021年12月17日(金)には、大竹伸朗さんを迎え、「大竹伸朗 本館インスタレーション作品 完成記念イベント」を開催します。作品のタイトルを発表するほか、作品に関して解説をします。

【日時】 2021年12月17日(金) 14時~14時40分

【内容】 1. あいさつ

実行委員長 羽藤英二 (東京大学大学院 教授)

松山市長 野志克仁

総合ディレクター 松田朋春 (スパイラル/株式会社ワコールアートセンター)

大竹伸朗

2.メディア向けフォトセッション

3.大竹伸朗さんの作品解説

【場所】 道後坊っちゃん広場 (松山市道後湯之町20番14号)



Photo by shoko

大竹伸朗 (おおたけしんろう)

1955年東京生まれ。1980年代初頭より国内外で作品発表を開始。1988年に制作拠点を愛媛県宇和島市に移し、絵画を中心に音や写真、映像を取り込んだ立体作品、他分野の表現者とのコラボレーションやエッセイ・絵本など 多彩な作品を展開。直島銭湯「I♥湯」(香川県・直島/2009年)、「ドクメンタ(13)」(ドイツ・カッセル/2012年)や日本人にはより馴染みの「ヴェネチア・ヴィエンナーレ」(イタリア・ヴェネチア/2013年)、「ニューニュー」展(丸亀 市猪熊弦一郎現代美術館/2013年)での「モンシエリー」、そして、今でも語り継がれる「全景 1955-2006」展(東京都現代美術館/2006年)などの作品はアートファンのみならず多大な影響力を与え続けている。2014年、国内外 4カ所で行われた展覧会の功績で芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2019年にはパフィオうわじま内、生涯学習センター・ホールの緞帳「のぞき岩」が完成し、宇和島市内の公共施設に大竹作品が初展示された。2019年、東京 2020オリンピック公式アートポスターの制作アーティストに選出。東京都現代美術館でのポスター展、アートワークを使ったグッズなど時代のアイコンとなるような作品として世界に向けた展開がされている。2022年2月ハワイ・トリエンナーレに参加予定、東京国立近代美術館にて個展開催予定。

大竹伸朗さんのトークイベントを開催

2021年12月18日(土)に、宝蔵寺で大竹伸朗さんのトークイベントを開催します。大竹伸朗さんは、後期工事で使用する素屋根テント膜のデザインを手がけます。トークイベントでは、大竹伸朗さんが、本館インスタレーション作品の制作についてや自身の作品づくりについて語ります。トークイベントは、限定30名に向けて公開され、その参加者を11月15日(月)より募集します。また、その様子は、「みんなの道後温泉 活性化プロジェクト」公式YouTubeチャンネルでライブ配信されます。

【日時】 2021年12月18日(土) 14時~16時

【場所】 宝蔵寺 本堂(松山市道後湯月町5-4)

●募集概要

【募集期間】 2021年11月15日(月)正午~2021年12月13日(月)正午

【対象・定員】 愛媛県内在住の方30名 ※先着順です。1組2名までです。

【応募方法】 「みんなの道後温泉 活性化プロジェクト」の公式サイト内の応募フォームに、名前、連絡先など必要事項を入力し、申し込んでください。

イルミネーション作品「ひかりの実」を開催

本館後期保存修理期間中の新しい活性化策「みんなの道後温泉 活性化プロジェクト」の一環として、イルミネーション作品「ひかりの実」を、道後公園で2021年12月17日(金)から開催します。当作品は2014年に道後温泉本館改築120周年を記念して開催した「道後オンセナート2014」で開始してから、今年で8回目となります。「人々に笑顔を」願い、ひかりの実を制作するワークショップを、道後・上人坂の「ひみつジャナイ基地」で開催します。どなたでも自由に参加できます。市民や観光客の皆さんと一緒に、果実袋に笑顔などのイラストを描き、開催期間中、LEDで色とりどりに光る実を道後公園に飾ります。会期初日の12月17日(金)は、アーティスト高橋匡太さんがワークショップに参加します。

■ワークショップ

ひみつジャナイ基地ワークショップ

【日 時】 2021年11月11日(木)~2021年12月3日(金) 11時~17時

【場 所】 ひみつジャナイ基地(松山市道後湯月町2-41) ※火曜日、水曜日は休館日です。

【個 数】 500個

道後公園ワークショップ

【日 時】 2021年12月17日(金) 15時~20時

※アーティスト高橋匡太さんが参加します。

【場 所】 道後公園 北側入口

【個 数】 200個

【内 容】 果実袋に笑顔のイラストなどを自由に描きます。

※開催期間中、LEDを袋に入れ飾ります。

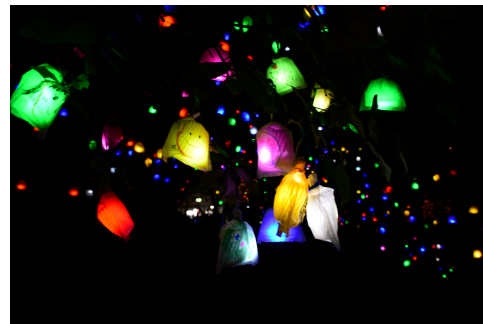
【参加費】 無料

■イルミネーション作品「ひかりの実」展示

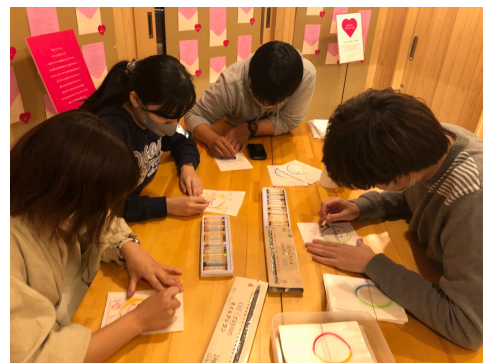
【会 期】 2021年12月17日(金) 15時~2022年1月16日(日) 24時

【場 所】 道後公園 北側入口

【個 数】 約3,000個



昨年の様子



ひみつジャナイ基地でのワークショップの様子



高橋匡太 (たかはしきょうた)

1970年京都生まれ。1995年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。光や映像によるパブリックプロジェクション、インスタレーション、パフォーマンス公演など幅広く国内外で活動を行っている。京都市京セラ美術館、東京駅、十和田市現代美術館など建築物へのライティングプロジェクトは、ダイナミックで造形的な光の作品を創り出す。多くの人とともに作る「夢のたね」、「ひかりの実」、「ひかりの花畑」など大規模な参加型アートプロジェクトも数多く手掛けている。

「ハローサンリク-東日本大震災から10年「ひかりの実」特別プログラム-」に参加

「ひかりの実」は、2011年の東日本大震災をきっかけに、アーティスト高橋匡太さんが考案した、参加型アートプロジェクトです。果物を育てるときに使われる「果実袋」に参加者が笑顔を描き、LED電球を詰め、色とりどりの笑顔が夜景を彩ります。今年は、「ひかりの実」の開催から10年で、「ハローサンリク-東日本大震災から10年「ひかりの実」特別プログラム-」が開催されます。震災の記憶を風化させず、笑顔でいられる尊さを忘れないよう、全国各地から東北に「笑顔」を届ける、参加交流型の特別プログラムです。道後地区からは、道後中学校の生徒が制作した「ひかりの実」を南三陸町に贈り、「南三陸町震災復興祈念公園」に展示します。また、道後公園では、南三陸町で制作し展示された「ひかりの実」が展示されます。「ひかりの実」を交換し、南三陸町と交流します。

■展示会期

南三陸町震災復興祈念公園

【日時】 2021年12月4日(土)~12月25日(土)

【場所】 南三陸町震災復興祈念公園(宮城県本吉郡南三陸町志津川塩入31)

【個数】 約600個

道後公園

【日時】 2021年12月17日(金) 15時~2022年1月16日(日) 24時

【場所】 道後公園 北側入口(松山市道後町1-1)

【個数】 約3,000個

※南三陸町で制作し、展示された「ひかりの実」約200個を2022年1月7日(金)~1月16日(日)まで展示します。

【主催】 象の鼻テラス

ボディケアリズム実証実験を行います

2021年11月19日(金)と20日(土)に、ワコール人間科学研究所と共同で、「ボディケアリズム実証実験」を行います。ボディケアリズムは道後温泉独自のコーチングメソッドを開発して、付加価値の高い新しい観光商品になる湯治体験を造るプロジェクトです。身体の測定データなどを元に、温泉保養、「湯治」で、美しい佇まいを実現する、体の姿勢や歩き方などの動きで身体を整える、ボディケアです。2021年度はモニター10名が、商品開発に向け2カ月の実証実験に参加します。道後温泉旅館協同組合と連携しながら、2023年度までに商品開発を目指します。

■実施内容

●2021年11月19日(金)

11時~12時30分：ボディサイズ・身体機能などを計測します。

【場所】子規記念博物館(道後公園1-30)

17時~18時30分：「美しい佇まい」を体験するレクチャー。道後温泉で唯一、能舞台がある大和屋本店で、能の歴史や作法を体験します。

【場所】大和屋本店(道後湯之町20-8)

●2021年11月20日(土)

9時30分~スタイリングサービスの理解を深めるレクチャー

9時50分~前日の診断結果をフィードバック

11時~自宅トレーニングのレクチャーと実技演習

【場所】大和屋本店(道後湯之町20-8)

●2021年11月21日(日)~約2カ月間

自宅でオンラインサポートを受けながら、1回約30分のトレーニングを週3回実施します。

●2022年1月中旬頃

道後温泉で、結果計測や成果確認会を実施します。

【参加者】

女性10名(道後温泉旅館協同組合員5名、ワコール人間科学研究所モニター5名)

「ワコール人間科学研究所」とは

「美しさ」を追求する女性たちの思いに応えるワコールのものづくりを、科学の視点から研究しています。1964年の設立以来、毎年1千人近くの4歳から69歳までの女性の人体計測を行い、これまでに延べ約45,000人以上のデータを収集してきました。その中でも、同じ女性を30年以上にわたり追い続けた「時系列データ」は、他に類を見ない貴重なデータです。さまざまな蓄積されたデータから、日本人女性の美しさの指標や、女性のからだがどのように加齢変化していくかを分析し、年代を超えた美しさや、年代ならではの美しさを見つけました。あらゆる女性のからだの「美しさ」を計測から見つめ、世の中の女性たちが素敵に輝けるお手伝いをしています。

【公式ホームページ】<https://dogoosenart.com>

※新型コロナウイルス感染症の状況により、プログラム内容が変更になる場合があります。



公式HP

【本件に関するお問い合わせ】

未来へつなぐ道後まちづくり実行委員会事務局(松山市道後温泉事務所内)

担当：菅、越智、徳岡、岡田

TEL：089-921-6464 / FAX：089-934-3415 / MAIL：dogojimu@city.matsuyama.ehime.jp

【広報窓口】

株式会社NINO 担当：清水

TEL：089-995-8783 / 080-6280-6970 (お問い合わせ時間:10:00-18:00/土・日曜・祝日以外) / MAIL：press@dogoosenart.com